

Canarios Glosters y su Mutación Canela:

Esta mutación tan particular, últimamente es muy conversada dentro de los jueces y criadores amantes de la raza **Gloster Fancy**, dada la característica que manifiesta su pluma muy distante de la de un verde o un azul, aunque los tres refieren pájaros enteramente melánicos.



Sabemos bien que en la actualidad estos compiten, en el caso de que su lipocromo pertenezca al fondo blanco con los llamados azules, y en los fondo amarillo con los comúnmente denominados por años, verdes

En resumen, son tratados por el momento como simples melánicos. Más a la hora de la jura, experimentamos, una gran disparidad entre un ave y otra, porque en nada se parece la pluma fina y suave de un canela, a la de un verde y muchísimo menos, a la de un Gloster azul.

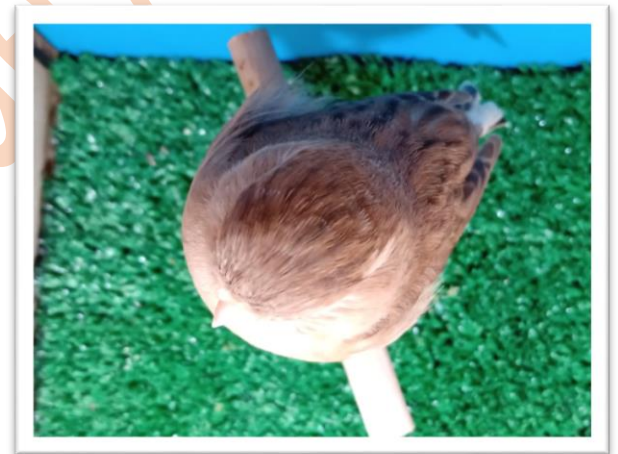
Si bien en los azules de calidad, la pluma es más cerrada y corta, siempre existe la excepción, y con ella la expresión de aves azules con pluma floja vaporosa y ancha con demasiada feomelanina, desordenados, lo cual en general, no aduce a aves de buena calidad y refinamiento, por lo que son exceptuadas de ser expuestas, dado que en la raza se busca prolijidad de

contorno, pluma ordenada, y con una eumelanina no demasiado marcada, ni exceso de sub-plumaje, para de ese modo, obtener un pájaro de calidad que llegue al elixir en su nomenclador.

Muchos criadores toman al pájaro azul en su plantel, utilizándolo como si fuese un intenso en dicho caso el criador, más que la utilización de intenso, lo que estaría haciendo, es ni más ni menos que la selección de pluma, corta apretada al cuerpo, pero no significa que sea lo mismo que la utilización de un pájaro verde intenso, melánico o canela intenso u amarillo overo lipocromo intenso, como tampoco un lipocromo intenso, sino no es que, no es más, que un recurso de último momento, en caso de no poseer los antes descrito.

Por lo dicho anteriormente, los criadores interactuamos con diferente tipo de pluma, y sea en largo, ancho, grosor, firmeza o suavidad para conformar el ave deseada.

De esa resultante y diferentes variantes, es que entra en disputa nuestros bellos canelas, haciéndose indispensables para lograr, por ejemplo esas coronas suaves, de caídas perfectas, e intercalando con verdes intensos, para no alejarnos de la talla y mantener así, talla y pluma a raya, logrando en un mismo ejemplar no solo talla y forma, sino calidad de pluma, brillo, sedosidad, suavidad, otorgada por los canelas y la armonía.



Creo es justo aclarar dado que el canela pertenece al grupo de los canarios melánicos, que estos son todos aquellos canarios afectados por pigmentos proteicos, cuyo color puede ser negro o marrón, y en el caso del canela, que es el que nos compete en el artículo, el pigmento en detalle es el color marrón propiamente dicho. Ahora bien, la manifestación de cualquier melanina en los canarios, les da una característica típica conformando su tipo.

Es justo hacer la observación de que los colores melánicos clásicos son el cobre, verde, azul, canela, ágata e Isabel, y que cuando ambos ejemplares se comportan genéticamente dominantes, no se recomienda realizar dicho cruzamiento. Cabe destacar que los cruzamientos se realizan teniendo muy en cuenta características fundamentales como puede ser, el tipo de estructura de la pluma, el tamaño, y la forma de cada ejemplar. Si me remonto a mi Línea de Canelas, debo aducir, que los cruzamientos relevantes para mí son:

-Canela fondo blanco melánico x hembra canela fondo amarilla, o sea resultante de 100 por cien canelas, seleccionando canelas de pluma media, y de ningún modo canelas de pluma demasiado vaporosa o desordenada. A la hora de realizar este cruce, el objetivo es sacar machos canelas y hembras canelas de

ambos fondos, mas no lograre modificar la talla de la progenie. Por ese motivo es que al producto logrado de esta primera cruza, le he incorporado verdes intensos, de pluma media, lo cual si bien es difícil de conseguir es el ideal para no perder forma. Otro detalle no menos importante, a la hora de querer incursionar en aves lipocromo limpias de melanina es, que si utilizamos overos lipocromo canelas fondo amarillo y blanco, es muy probable no sea más fácil lograrlas que con overos de eumelanina negra. La mutación canela se produjo alrededor del 1709, y se encuentra ligada al sexo. O sea, que solo puede darse de manifiesto bajo machos canelas o portadores de la mutación, por lo que el gen XX es el responsable de dicha modificación en tono y tipo de plumaje tan particular que solo un canela posee. Sin embargo, esta regla tiene sus bemoles, dado que entre los machos canelas podemos tener tres tipos de cuestiones.

-El macho cien x cien canela que incluso puede provenir de padres ambos canelas.

-Un macho portador del gen pero que permanece oculto en su fenoma, no manifestando en su pluma el color, como por ejemplo un verde hijo de canela podría portar el gen pero en el no expresarse la mutación propiamente dicha.

-Un macho común, que no posee ni en su fenoma ni en su genoma la mutación canela, dado que como he manifestado antes, esta se pone de manifiesto en su descendencia si el macho porta y transmite al mismo. -La relación del factor canela condice con que los machos poseen genes XX, sin embargo las hembras XY.



Tipo de cruces:

-Si criamos un macho común x una hembra canela, obtendremos un 50 % de su descendencia en machos normales portadores de canela, 50% hembras normales.

-Ahora bien, macho canela x hembra normal, obtendremos en su descendencia, 50 % de machos portadores de canela y un 50 % de hembras canelas

-Respecto a la cruza de un macho portador x una hembra normal, un 25 % macho normal, 25 % macho portador, 25 % hembra normal, 25 hembra canela.

-macho canela x hembra canela: 50 % macho canela y 50 % hembra canela.

-macho normal portador de canela por hembra normal, 25% machos normales, 25% machos normales portadores, 25% hembras normales, 25% hembras canelas

-macho normal portador de canela x hembra canela, 25% machos normales portadores, 25% machos canelas, 25% hembras normales, 25% hembras canelas



Existen dos tipos de hembras

-Canela: En este caso es 100% canela y tiene ojos rojos

-normal: la que no posee el gen canela y posee ojos negros
Recordemos que el gen para la pigmentación del plumaje está en el cromosoma X por lo que sí o sí como verán, la liga al sexo de la mutación es la resultante

-Debemos tener como detalle, que los canelas al nacer, manifiestan un color rojizo en sus ojos, el cual se ira oscureciendo a través del tiempo.

-Por último, deseo expresar como criadora especialista en la raza, me es indispensable, la utilización de los canelas, por lo que estoy muy feliz, haya comenzado el viraje e interés hacia esta particular mutación y tipo de plumaje.

Aviario Alas de Ángeles Betina
Roxana Torrisi.